



「いいかよく聞け
アポロも40周年なんだ」

男をグイっと組まれて演説が始まった。「DAXからアポロをモチーフとして作品を作った。なんてぜんぶオレ一人で作ったんだよ」と、お次はipされた。予想外にこの動画が良く出来てたんだよ

moon landing of the 11th Apollo become the 40th anniversary in this year. The custom that commemorates it is tiles. His idea is so great and the ability to execute it is wonderful.

▶「ト」はアズカルの略称、マーブーはロケットの噴射口とし、シート下フレームに書かれた自撮りのようなものは、ロケットの分割ブースターを意味しているといふ。タンクの形状も遊び心満点だ。



ドアハンドルはシルバーの4ドアセダン仕様で、ドアミラーは、TOM'S化されたアーバンマガジンにSP 武川製の4バルブヘッドや乾式クラッチなども装備。ホイールはデイトナ製8インチ、スイングアームもデイトナ製で100mmロングとなってます。

He came with Miniboy to this event but also has DAX. It attracted attention because using many Japanese high-quality parts and the side cover was written as Takegawa.

▶左サイドカバーのペイントで一目瞭然。

タケガワ・ラブです。こんなに日本製プランのステータスが高い

とチョット嬉しいですね。」
マイケル君の片付け

フライドノットショックとギターリングアーム。この組み合

わせもドイツでは人気が高く、よく見かける定番メニューとなっていました。

支店へお問い合わせください。



OWNER: Anatole Komandirov(33)
**アナトリー・コマンドリーヴ
HOMETOWN:** Wiesbaden
MACHINE: Monkey 250A



グランツ装嵌ペイントダム(15cm×15cm)、SP式アルミスチールハーベッド、キヤノンマニアード、ヨウジヤマモトをふんだんに使用し、美しいペイントとメッキで仕上げたDAX。ちなみにガラスコンテストのDAX部門で3位を獲得!

This DAX took 3rd place in the custom contest, but drew most attention of our staff. The chrome and painting are beautiful. The perfection of the quality of the seat was stunning.



モンキー部門優勝



第十一章 项目管理

DAX & MONKEY
SZENE WISBADEN

